

in motion: lifetime

Das Konzert:

Das Trio **in motion** mit **Heike Wetzel** (Flöte), **Wolfgang Zerbin** (Piano) und **Helmut Kandert** (Drums, Percussion, Marimba) präsentiert in seinen Konzerten das Programm der aktuellen CD und darüber hinaus interessante Highlights der Musikgeschichte. Zu hören sind einzigartige Kompositionen und Arrangements zwischen Klassik, Pop und Jazz, virtuose Flötenklänge, dynamisches Pianospiele und rhythmisch bunte Marimba- und Percussionimpressionen – von vielseitigen Künstlern interpretiert und moderiert.

Erleben Sie ein Instrumentalkonzert mit Tiefgang und persönlichem Flair: **in motion** freut sich auf eine (ent)spannende musikalische Begegnung mit Ihnen.

Die Künstler:

Wolfgang Zerbin absolvierte sein Musikstudium an der Wiesbadener Musik-Akademie. Die Tasten sind von jeher sein Ausdrucksmittel. Er versteht es meisterlich, die ganze Bandbreite an Dynamik einfühlsam und ausdrucksstark zu entfalten, von zarten, verträumten Klängen bis hin zu energiegeladenen, mitreißenden Grooves. Als Pianist und Keyboarder hat er bereits verschiedenste Instrumentalisten, Sänger und Chöre begleitet.

Außerdem ist der freischaffende Populärmusiker als Komponist, Arrangeur und Produzent tätig. Vokal-, Instrumental- und Kinder-Produktionen sowie Aufträge für Shows und Werbung dokumentieren die besondere Vielseitigkeit von Wolfgang Zerbin.

Konzertanfragen:

Heike Wetzel Fon: 0911-9944740 Fax: 0911-9944741
E-mail: info@heikewetzel.de Homepage: www.heikewetzel.de

Die Flötistin **Heike Wetzel** studierte in Dresden, Nürnberg und in der Meisterklasse der Musikhochschule Würzburg. Sie trat als Solistin und Kammermusikerin bereits in vielen europäischen Ländern sowie in Japan auf, war im Philharmonischen Orchester Nürnberg tätig und gewann mehrere Wettbewerbe.

Ihre zahlreichen CD-Produktionen und Aufnahmen für verschiedene Radio- und Fernsehsendungen belegen ihr solistisches Können auf beeindruckende Weise. Heike Wetzel ist Flötistin mehrerer namhafter Ensembles und Projekte und unterrichtet das Fach Querflöte an der Universität Bamberg.

Helmut Kandert ist schon lange kein unbeschriebenes Blatt mehr in der deutschen Musikszene. Seit seinem Staatsexamen im Fach Schlaginstrumente 1985 am Konservatorium Würzburg hat er als Percussionist und Drummer mit vielen namhaften Interpreten zusammengearbeitet – von Stars aus der Showbranche wie u.a. Marshall & Alexander, Michelle, Ingrid Peters, Andy Borg oder Joy Fleming bis hin zu Künstlern aus der christlichen Szene wie Clemens Bittlinger, Manfred Siebold, Siegfried Fietz, Gerhard Schöne, Cae Gauntt, David Plüss u.v.m. Als Studiomusiker hat er inzwischen auf über 100 Produktionen mitgewirkt.

Seine Liebe zur "Klassik" hat er all diese Jahre dennoch nicht vernachlässigt, was z.B. auch seine beiden CD-Veröffentlichungen, die ihn als Solisten am Marimbaphon und Vibraphon zeigen, eindrucksvoll verdeutlichen.

